

Remerciements

Mon intérêt pour ce sujet date d'il y a vingt-cinq ans. Après avoir présenté en 1976 ma thèse de doctorat sur l'histoire des débuts de la presse féminine en France (parue en 1980 sous le titre *Die frühen Modejournale in Frankreich ... bis 1848*), je regrettais que le périodique le plus important de cette presse spécialisée, le *Journal des Dames et des Modes*, avait à peine été étudié. A la recherche des vieux numéros du magazine, je m'apercevais qu'on trouve encore facilement ses planches chez des antiquaires, qu'il en existe quantité de reproductions, et qu'une soixantaine de bibliothèques et quelques personnes privées possèdent les cahiers anciens. Mais malgré cette profusion et malgré la richesse des sujets qu'il présente et les grands noms qui y ont collaboré, l'histoire de ce pionnier en matière de journalisme est peu connue. Au cours des enquêtes je fis la découverte que le jeune Honoré de Balzac a très probablement collaboré à ce périodique à une époque où il commençait sa carrière d'écrivain. Enthousiaste de communiquer cette conjecture, j'ai commencé à rédiger le livre.

Lors de la composition de l'ouvrage, beaucoup d'amis et collègues m'ont aidée par leurs commentaires, conseils et encouragements : je remercie particulièrement Théodore Schuker et Jean-Pierre Vogel, qui ont corrigé les esquisses initiales, ainsi que Annick Van den Bossche-Delanaye et Isabelle Nicolas pour l'attention qu'elles ont apportée à la version finale du texte. Nombre de chapitres ont été lus par Jacques Wagner, mathématicien et ami depuis le temps des études universitaires; par Bernard Hissler, "Brieffreund" fidèle; par Raymond Gaudriault, expert en gravures de mode; ainsi que par Jeanne Pouget-Brunereau, auteur d'une thèse sur les aspects littéraires de la presse féminine. A eux, merci pour leur intérêt. Je sais également gré à beaucoup de conservateurs en France et à l'étranger, dont Raymond Josué Seckel de la Bibliothèque Nationale à Paris et Adelheid Rasche de la Bibliothek Lipperheide, dépendance de la Kunstbibliothek de Berlin. A certains moments, les historiens Jean-Noël Jeanneney, Ursula Koch, Allan Mitchell, Jean Sgard et Jürgen Voss ont été pour moi un réconfort.

Je suis aussi reconnaissante aux membres de l'Institut Historique Allemand de Paris où est éditée la série *Beihefte der Francia*. Cette série est un supplément du journal historique *Francia*, également publié par cet établissement. Une relation de longue date me lie avec l'IHA, dirigé par Karl Ferdinand Werner quand j'y étais la première fois. Après y avoir présenté des conférences en 1980 et 1987, j'ai écrit plusieurs articles pour *Francia* dans les années 1989 à 1994.

Finalement, je voudrais exprimer ma gratitude à Hagen Kleinert qui a été d'un grand soutien en me donnant l'exemple de sa propre persévérance dans ses recherches en physique théorique. Il m'a patiemment expliqué comment me servir du système de traitement de texte LaTeX, ce qui m'a permis de réaliser des disquettes toutes faites pour les envoyer à la maison d'édition. Il m'a aussi installé un site sur internet qui donne accès à mes publications : www.physik.fu-berlin.de/~kleinert/kleinera.html. Nous habitons D-14195 Berlin, Liebensteinstr. 6. La grande joie de ma vie actuelle est mon fils Hagen Michael Ludwig Kleinert, né en 1989, l'année de la chute du mur de Berlin. C'est à lui que je dédie ce livre.

Liste des figures

1.1	Comment reconnaître les gravures du <i>Journal des Dames et des Modes</i> ?	2
1.2	Les illustrations du magazine présentent des modes pour toute occasion et pour toute saison, exécutées par des artistes de talent	8
2.1	Graphique schématisant le nombre des premiers journaux de mode parus en France	16
2.2	Un des tout premiers dessins pour les 3624 gravures publiées par le journal	23
2.3	Quatre esquisses qui mènent à la création d'une planche de mode et le modèle fini	25
2.4	Comparaison entre un dessin au lavis et la gravure correspondante	26
2.5	Au XIX ^e siècle, il était habituel pour les femmes de s'occuper de l'assemblage des lettres à l'imprimerie pour préparer une publication	30
2.6	L'importance de l'illustré démontrée par une caricature publiée vers 1800	36
2.7	Au bureau du journal, les mêmes dessins servent à illustrer plusieurs publications	38
2.8	Reprise d'une gravure du <i>Journal des Dames et des Modes</i> par une planche du <i>Journal des Luxus und der Moden</i> de Weimar	41
2.9	Comparaison d'une illustration de l'édition parisienne avec une illustration de l'édition de Francfort du <i>Journal des Dames et des Modes</i>	46
2.10	Plan du quartier où détonnèrent les explosifs destinés à tuer Napoléon en 1800. L'attentat causa la mort de Sellèque, principal fondateur du journal	54
2.11	L'explosion de la machine infernale rue Saint-Nicaise, le 24 décembre 1800	55
2.12	Certaines planches du <i>Journal des Dames</i> attirent l'attention sur les intérieurs de maison, surtout avant et après la publication de la série <i>Meubles et Objets de Goût</i> , éditée de 1802 à 1835 au bureau du périodique	68
2.13	Plan de Paris présentant les sept adresses servant de siège au journal, de février 1799 à janvier 1839	73
2.14	Le jardin de Frascati à Paris, endroit d'inspiration pour les modes louées par le journal	77
2.15	Le parc de Tivoli à Paris, montré en arrière-plan dans une gravure du journal. L'édition de Francfort du magazine choisit de présenter le modèle sur un autre fond en imitant cette planche	79
2.16	Vue panoramique sur le boulevard Montmartre, montrant l'immeuble qui servait de siège au journal, de septembre 1818 à décembre 1831	82
3.1	Le rôle des châles de cachemire pour les femmes de l'époque	87
3.2	Le journal décrit parfois des costumes de cour. Exemples de 1805	94
3.3	Costumes typiques de Napoléon présentés par le périodique de façon à pouvoir deviner la bonne ou la mauvaise fortune de l'empereur	97

3.4	Automne 1812 : Reflet de la succession des défaites militaires dans les gravures du magazine	98
3.5	Certaines planches de séries publiées par La Mésangère reprennent les modes présentées par le <i>Journal des Dames et des Modes</i>	101
3.6	Mme Angot, figure théâtrale de la poissarde parvenue, dans une gravure supplémentaire du journal	108
3.7	L'illustré au centre d'une caricature qui a pour sujet la presse en 1814	111
3.8	Lieux de diffusion du journal en Europe, sauf la France en l'an 1831	113
3.9	Lieux de diffusion du journal en France en 1831	114
3.10	Le tirage global et celui des exemplaires vendus en province	115
3.11	Caricature se moquant des charges que peuvent causer les femmes, y compris celle pour le <i>Journal des Modes</i>	123
3.12	Au temps du Congrès de Vienne, l'étranger n'obéit plus à la mode française. Costumes de 1815	126
3.13	Le magazine s'adresse aux personnes jeunes et âgées, femmes et hommes	129
3.14	Le journal n'est pas exclusivement destiné aux gens aisés. Il montre plusieurs modèles pour personnes issues du bas peuple	132
3.15	Page de musique publiée par le journal en 1798	138
3.16	Une Parisienne à son lever : planche publiée par le <i>Bon Genre</i> , série éditée par La Mésangère	140
3.17	Quelques gravures de l'illustré présentent des femmes en train de cultiver la musique ou la peinture	141
3.18	Quelques planches montrent la femme devant un miroir au moment où elle vérifie sa tenue	143
3.19	Certaines illustrations du périodique présentent des modèles en train de lire le <i>Journal des Dames et des Modes</i>	145
3.20	Gravure de l'illustré arborant une extravagance de la mode : un éventail pour hommes	147
3.21	L'éducation littéraire d'un jeune homme en 1807 inclut la lecture du <i>Journal des Modes</i>	149
3.22	Le journal - haute école de galanterie française	150
3.23	En 1827, le peintre Gavarni exécute des dessins sur les commandes de La Mésangère. Ils sont publiés par la série intitulée <i>Travestissemens</i>	156
3.24	Gravures du journal présentant des costumes pour le carnaval	157
3.25	Dessin de mode de Gavarni publié par le journal en 1832	159
3.26	La position du journal par rapport à ses concurrents (1821 à 1837). Vers 1830, le tirage commence à décroître	167
3.27	Parmi les milliers de dessins exécutés pour le journal, quantité ne furent jamais imprimés. Ici deux exemples	171
3.28	Lettre écrite par La Mésangère en 1828	174
3.29	Juste avant la Révolution de juillet en 1830, le Roi convie le Tout Paris à des fêtes somptueuses pour lesquelles le journal présente les modes	176
3.30	Faire part et vêtement de deuil présentés à l'occasion de la mort de La Mésangère en février 1831	183
3.31	Aquarelles pour les estampes publiées par La Mésangère. Spécimens trouvés dans son cabinet de travail après sa mort	188
3.32	Affiche annonçant la vente du journal en 1831	193
4.1	De 1831 à 1837, le <i>Journal des Dames et des Modes</i> et <i>La Mode</i> utilisent certaines gravures en commun. Ici des modes pour le carnaval	200

4.2	Quelques planches du journal présentent trois au lieu de deux modèles . . .	201
4.3	Au temps de l'épidémie de choléra, les dessinateurs du magazine respectent les circonstances	204
4.4	Plusieurs gravures du périodique présentent des scènes de mœurs	207
4.5	A partir de 1835, le <i>Journal des Dames</i> . . . a une page de titre lithographiée illustrant trois styles de l'histoire du costume	211
4.6	Planches supplémentaires de 1835 présentant une porte de ville restaurée et un lit à chassis	213
4.7	Le <i>Journal des Dames</i> . . . contribue à libérer le beau sexe. En avril 1798 il montre une femme lors d'une ascension en ballon	216
4.8	Le magazine arbore plusieurs illustrations à tendance féministe	219
4.9	L'illustré souligne l'importance de l'éducation pour les femmes	221
4.10	Le journal pratique un féminisme nuancé. La femme est surtout décrite comme un être fort, mais parfois aussi comme une personne faible	225
4.11	Portrait d'une inconnue présentant probablement Marie de l'Épinay	229
4.12	Portrait du jeune Honoré de Balzac	244
4.13	Planche illustrant un épisode du roman <i>Illusions Perdues</i>	248
4.14	Jeune homme en train de solliciter un emploi comme journaliste	250
4.15	Caricature présentant Balzac en conversation avec la personnification de la presse parisienne	251
4.16	Étiquette pour un produit de beauté, imprimée par Honoré de Balzac en 1826	255
4.17	Balzac, collaborateur de journaux féminins, entouré de femmes	260
4.18	Des poupées de mode, aide-mémoire pour Balzac et témoins de son souci d'être un fidèle chroniqueur de la mode	263
4.19	Système de périodiques identiques ou partiellement identiques au <i>Journal des Dames et des Modes</i> et à la <i>Gazette des Salons</i> avant et après leur fusion en octobre 1837	268
4.20	Patrons de couture publiés au recto des gravures du journal	269
4.21	Les divers en-têtes du journal	271
4.22	Publicité pour « L'Association universelle des journaux de modes, littérature, beaux-arts, théâtres, etc. »	273
4.23	Réclames en couleur publiées par le journal en juillet et octobre 1838 . . .	278
4.24	Graphique illustrant le déclin des abonnements de 1836 à 1839	282
4.25	Le <i>Journal des Dames</i> . . . , pionnier dans le domaine de la typographie . .	287
4.26	Gravure du périodique <i>Le Caprice</i> . Ce magazine voulait être le successeur du <i>Journal des Dames et des Modes</i>	289
4.27	De 1912 à 1914, un autre <i>Journal des Dames et des Modes</i> évoque l'ancien magazine de La Mésangère	294
4.28	A la fin du XIX ^e siècle, certains dessinateurs s'inspirent des gravures du journal pour illustrer l'histoire du costume	296
5.1	Les modes du journal étaient rarement inventées. On copiait surtout ce qui existait déjà	303
6.1	La façon de vivre présentée par le journal est une bible partout en Europe	305
6.2	La mode - miroir de la Révolution de 1830	306
6.3	Modes pour enfants : un exemple de 1835	307
6.4	Environ 10 pour cent des gravures du journal présentent des chapeaux . .	307

6.5	Au temps de la Restauration de la monarchie, les modes reflètent l'esprit tourné à l'ancienne. Gravures de 1819	308
6.6	Publicité en couleur parue dans le journal en septembre 1838	309
6.7	A l'époque, l'éducation des jeunes filles comprenait, entre autres, l'apprentissage de la peinture	310
6.8	Une gravure de 1803, publiée au siège du magazine par la série <i>Meubles et Objets de Goût</i>	311
6.9	Deux gravures de la série <i>Travestissemens</i> (sic), publiées au bureau du journal	311
6.10	Entre 9 et 10 pour cent des gravures de l'illustré montrent des modes pour hommes. Ici un costume militaire et une livrée	312
B.1	Région natale de La Mésangère	332
B.2	Lettre écrite par Marie de l'Épinay	335
B.3	Quelques signatures de peintres et graveurs figurant en bas de nombreuses illustrations du journal	347
B.4	Déclaration de l'imprimeur Carpentier-Méricourt sur le tirage de l'illustré en 1827	351
C.1	Une rareté : deux gravures de la série <i>Vues de Paris</i> éditée au bureau du journal	355
C.2	Une planche publiée vers 1823 par la série <i>Meubles et Objets de Goût</i> . . .	357
C.3	Tout comme les gravures du journal, les illustrations des séries ont passé par différents stades d'essai	361
C.4	Planche rare de la série <i>Costume des Marchandes et Ouvrières de Paris</i> . .	363
C.5	Illustrations du <i>Bon Genre</i> et des <i>Costumes de divers Pays</i> , séries publiées au bureau du journal	364
E.1	Femme en train de regarder une illustration du journal, éd. de Francfort .	372
E.2	Le journal n'hésite pas à se mêler de politique	383
E.3	Le journal enseigne le bon ton : ici trois personnes absorbées dans une conversation amicale	386
E.4	Le journal permet de suivre l'évolution en sciences et en technologie : quelques planches montrent des modèles de voiture	393
E.5	Les gravures du journal – miroir des activités musicales pratiquées dans la capitale et ailleurs	401
E.6	Plusieurs gravures montrent les modèles dans un endroit précis, par exemple à l'église ou dans un parc parisien	412
E.7	La haute société s'amuse. La chasse constitue une occupation de loisir privilégiée	419
E.8	Le journal tient compte des manifestations du féminisme. Quelques gravures présentent les femmes en train de conduire seules leur voiture . . .	426
E.9	Le journal souligne parfois que les femmes sont responsables de l'éducation des enfants	433
E.10	Quelques planches du journal présentent le sujet inhabituel des sous-vêtements	438
E.11	Les chapeaux pour hommes sont rarement présentés par le journal	444

Index

Cet index énumère les noms propres, les sujets et, en italique, les périodiques, à l'exception des titres mentionnés pp. 476–481.

- Abeille Impériale, L'*, 160
ABENSOEUR, LÉON, 4
ABRANTÈS, MME D', 86, 89, 95, 119, 158, 160, 177, 256, 458
ADAM, ANTOINE, auteur, 261
ADAM, VICTOR, dessinateur, 173, 275, 326, 344
ADBURGHAM, ALISON, 458
ADLER, LAURE, 133, 228, 458
Affiches Parisiennes, Les, 350
Agence Havas, 199
ALBERT, A., éditeur, 285
ALBERT, PIERRE, 458
Album des Modes ..., 15, 16, 152, 166, 342
Album Général des Modes ..., 166
Album Grandjean, 166
ALEXANDRE, libraire, 328
ALEXANDRE, M., auteur, 116
ALEXANDRE, tsar, 103
ALLAIS, graveur, 327, 347
Allg. Europäisches Journal, 40
Allg. Welt-Chronik unserer Zeit, 43
Allgemeine Moden-Zeitung, 40
Allgemeine Theaterzeitung, 42, 45
ALMÉRAS, HENRI D', 458
Almanach de France, 231
Almanach de Gottingue, 41
Almanach des Modes, 252, 348, 361
Almanach des Muses, 184
Almanach du Commerce, 56, 222
Amazone, 226
AMES, FRANK, 86, 458
Ami de la Patrie, L', 35
Ami des Lois, L', 35
anglomanie, 14
ANGOT, MME D', 35, 37, 107, 108
Annales de la Littérature et des Arts, 340
Annuaire des Modes de Paris, 131, 222, 346, 361
Apollon, L', 334
APPERT, A., imprimeur, 281, 328
Archives Littéraires de l'Europe, 191
Arlequin, L', 15–17, 40, 50, 66, 353
ARLINCOURT, VICOMTE D', 110, 246, 279, 300
ARNAULT, A.V., 332, 458
ARON, JEAN-PAUL, 228, 458
ARRIGON, LOUIS JULES, 199, 236, 458
Art du Coiffeur, L', 15, 16, 66, 165, 353, 438
Art et la Mode, L', 292
ARTHUS-BERTRAND, libraire, 76
Artisan, L', 351
Artiste, L', 159, 161
Aspasie Moderne, L', 218
Aspic, L', 266
Association universelle des journaux de modes ... , 272, 274, 275, 279, 280, 282, 322
Athénée des Dames, L', 15, 16, 66, 95
Atheneum de Boston, 42
AUBERT, imprimeur, 328
AUBERT, libraire, 158
AUBRY, PIERRE, auteur, 279
AUDE, auteur, 107
AUDEBRAND, PHILIBERT, 232, 458
AUDIN, MARIUS, 458, 481
AUFFRAY, A., imprimeur, 115, 208, 327
AUGUSTE, J., graveur, 40
AULARD, FRANÇOIS A., 3, 30, 49, 91, 100, 117, 458
AUZOU, PAULINE, peintre, 326, 343, 345
AVRILLION, MME, auteur, 86, 459
BABIN, peintre, 325
BACHELIN, HENRI, 245, 459
BALZAC, BERNARD, 236, 239
BALZAC, HONORÉ DE, écrivain, 4, 9, 20, 58, 60, 66, 70, 71, 74, 76, 82,

- BALZAC, HONORÉ DE, écrivain (suite), 86, 117, 118, 133, 152, 158, 160–163, 166, 168, 175, 180, 197, 202, 206, 220, 226, 229, 232–243, 246–250, 252–254, 256–264, 324, 333, 342, 350, 401, 412, 418, 459, 471
- BALZAC, LAURENCE, 239, 241
- BANCE, éditeur, 69, 124, 344
- BANSET, auteur, 323
- BAQUOY, PIERRE CH., graveur, 8, 22, 151, 153, 180, 296, 326, 343, 344, 348, 354
- BAR, peintre, 190
- BARBIER, ANTOINE A., 228, 459
- BARBIER, G., peintre, 293, 295
- BARTHES, ROLAND, 460
- BASILY-CALLIMAKI, MME, 65, 173, 460
- BASSET, éditeur, 40, 96
- BAUDELAIRE, CHARLES, écrivain, 206, 240, 344, 460
- BAUDOUIN, P., imprimeur, 327
- BAUSSET, L.F.J., préfet, 256, 471
- BAWR, A.-S. DE, auteur, 227, 279
- BAYOUD, MME, auteur, 132
- BAZILLE, A., éditeur, 290
- BAZIN, M.A., 180
- BEAUFORT D'HAUTPOUL, MME, auteur, 95, 110
- BEAUHARNAIS, FANNY, 88
- BEAUVOIR, R. DE, journaliste, 214
- BEETHAM, MARGARET, 223
- BEFFROY DE REIGNY, L.-A., compositeur et auteur, 138
- BELIN, ALMIRE, 59–61, 460
- BELLANGER, CLAUDE, 34, 35, 117, 214, 460
- BELLEMONT, S., actrice, 35, 107, 354
- BELLIER DE LA CHAVIGNERIE, 347
- BELLINI, VINCENZO, compositeur, 205, 411
- BELZONI, G., archéologue, 246
- BENABOU, M., auteur, 139
- BÉNÉZIT, E., 184, 359, 460
- BENOÎT, F., 301, 336, 344, 345, 460
- BENOIST, M.-G., peintre, 303, 304, 349
- BÉRALDI, HENRI, 19, 160, 205, 292, 346, 348, 349, 360, 460
- Berliner Modenspiegel*, 41
- Berlinisches Archiv der Zeit* . . . , 14
- BERMOND, DE, éditeur, 197
- BERNARD, dessinateur, 251
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, H., écrivain, 103
- BERNY, MME DE, 260
- BERRY, DUCHESSE DE, 334, 345, 382
- BERTIER DE SAUVIGNY, GUILLAUME DE, 74, 135, 136, 460
- BERTRAND, éditeur, 338
- BERTRAND-DUPLESSIS, peintre, 348
- BERTRANDET, imprimeur, 19
- BERTUCH, FRIEDRICH J., éditeur, 40, 179
- BEUCHOT, A., éditeur, 100, 172, 331, 455
- BLAISOT, libraire, 153, 154
- BLANCHET, A., auteur, 324
- BLOT, P. SYLVAIN, auteur, 324
- BLUM, ANDRÉ, 460
- BOEHN, MAX VON, 460
- BOILEAU, NICOLAS, écrivain, 338
- BOILLY, JULES, peintre, 340, 360
- BOISLAURENT, auteur, 323
- BOLSTER, RICHARD, 224, 461
- Bon Genre, Le*, 37, 38, 56, 63, 65, 67, 78, 100, 101, 126, 140, 344, 346–348, 356, 360, 364
- Bon Sens, Le*, 277
- Bon Ton, Le*, 40, 72, 205, 264, 266, 284, 292
- BONAFIDE, FRANCESCO, éditeur, 12, 14, 17, 50
- BONFILS, R., dessinateur, 293
- BONNARD, J., graveur, 190
- BONNEVILLE, F., éditeur, 40
- BOREL, P., auteur, 170
- BORGHÈSE, PAULINE, 303
- BORNSTEDT, A. DE, auteur, 279, 325, 425
- BOSC, ERNEST, auteur, 172
- BOSIO, DOMINIQUE, peintre, 325, 343, 345, 356, 360
- BOSIO, JEAN F., peintre, 37, 83, 180, 325, 345, 359
- BOSSANGE, M.-H.-ADOLPHE, 202, 203, 205, 209, 212, 257, 324, 343
- BOSSANGE, MARTIN, libraire, 328, 343
- BOSSE, ABRAHAM, dessinateur, 27
- Bossu, Le*, 249
- BOSSUET, JACQUES B., écrivain, 93
- BOUCHARDY, peintre, 21, 173, 201, 325

- BOUCHER, F., auteur, 461, 471
BOUCHER, FRANÇOIS, peintre, 83
BOUCHOT, HENRI, 88, 461
Boudoir, Le, 139
BOUFFLERS, MME DE, 92, 172, 227
BOUILLY, J.-N., auteur, 107
BOULAY-PATY, E., auteur, 223, 325
Bouquet, Le, 16, 72, 152
BOURGUEIL, auteur, 323
BOUTET, HENRI, 295, 296, 302, 461
BOUTONNET, libraire, 350
BOVILLI SAMACOBRI, C., 170
BRÈS, J.P., auteur, 324
BRADI, M. DE, voir EPINAY, DE L'
BRADI, A.-PAULINE DE, auteur, 102, 151, 184, 212, 226, 228, 231, 288, 324, 334, 340
BRASILLACH, R., 74, 461
BRIAND, auteur, 323
BRIFAUT, CH., auteur, 109
BRIQUET, FORTUNÉE, auteur, 222, 300, 337, 338, 461
BROCHOT, libraire, 76
BRUCHEZ, voir EPINAY, M. DE L'
BRUNET, J.-CH., 170, 333, 461
BRUNI, compositeur, 137
BUISSON, FRANÇOIS, éditeur, 13, 95
Bulletin de Littérature ..., 338
BUSS, ROBIN, 461
BUTAZZI, GRAZIETTA, 461
BUXBAUM, GERDA, 461
BYRON, GEORGE, écrivain, 301, 405, 409
- CABANIS, ANDRÉ, 18, 21, 31, 33, 39, 47, 66, 93-95, 117, 133, 461
Cabinet des Modes, 13, 15, 16, 21, 32, 95, 149, 191, 299
CAILINO, MME, graveur, 348
CAILLOT, auteur, 187
CAILLY, DE, auteur, 323
calendrier républicain, 90, 319-321, 439
CAMPAN, MME J.-L.-H., auteur, 138
CAMPIGNEULLES, T. DE, éditeur, 127
Caprice Parisien, Le, 288
Caprice, Le, 264, 288, 289
Capricieuse, La, 39, 282, 288
Capricieux, Le, 39, 282, 288
CAR, journaliste, 344
CARACCIOLI, L.A., auteur, 90
caricature, 36, 91, 111
Caricature, La, 204, 280
CARMONTELE, LOUIS, peintre, 83
CARON, éditeur, 358
CARPENTIER-MÉRICOURT, CLAUDE-JOSEPH, imprimeur, 184, 199, 208, 281, 327, 350
Carrousel, Le, 160
Casket, The, 42
CASTELOT, ANDRÉ, 88, 461
CASTIGLIONE, BALDASSARE, écrivain, 261
CASTIL-CAGARRIGA, G., 338, 461
CASTILLE, HIPPOLYTE, 20, 57, 234, 461
Catholicisme, 277
CAVANAGH, libraire, 75
CAYLAC DE CAYLAN, G., 340
CELNART, MME DE, auteur, 138
censure, 91, 94, 150
CERFBERR, GASTON, 34, 462
CERRUTI, auteur, 324
CESARINI, GRAZIA, 462
CHABERT, éditeur, 170
CHAIGNIEAU, B., éditeur, 42
CHAIGNIEAU, F., imprimeur, 42, 330, 331, 350
CHAMISSO, A. VON, écrivain, 151
CHAMPEAUX, ETIENNE, journaliste, 265, 266, 274, 322, 325, 334
Champs-Élysées, 80
CHANDRU, avocat, 115, 455
CHARBON, P., auteur, 461
Charis, Le, 40, 426
Charivari, Le, 204, 275, 277
CHARLES X, 152, 175, 203, 384
CHARLES, HONORÉ, auteur, 324
CHARLET, dessinateur, 160, 192
CHARON, éditeur, 124
CHASSE, CHARLES, 460
CHATEAUBRIAND, FRANÇOIS RENÉ, écrivain, 151, 232, 300
CHATEAULION, AQUIN DE, 110
chemin de fer, 291, 343, 398
CHÉNIER, ANDRÉ, écrivain, 151
CHÉREAU, J., éditeur, 40
CHEVALIER, LOUIS, 462
choléra, 196, 202, 205, 424
CHOLLET, ROLAND, 214, 233, 236, 245, 252, 300, 462
Chronique de Paris, 261
Chronique Scandaleuse, 438

- CIORANESCU, ALESJANDRO, 462
Citoyen Français, 66
 CLÉMARON, journaliste, 336
 CLÉMENT-HÉMERY, MME, auteur, 51,
 56, 100, 110, 300, 322, 323, 336
 CLÈRE, JULES, 24, 59, 60, 333, 462
 CLARETIE, J., auteur, 296, 302
Clef du Cabinet, La, 70
 clergé, constitution civile du, 60
 CLOTILDE, MME, actrice, 35, 107, 354
 COHEN, J., 340, 462
 coiffeurs, 71
 COLAS, RENÉ, 48, 65, 160, 170, 295, 330,
 343-345, 347, 354, 356, 359-
 362, 365, 368, 462
 COLEMAN, EVELYN, 462
 COLET, LOUISE, auteur, 119, 228, 325
 COLIN D'HARLEVILLE, auteur, 323
 COLIN, E., journaliste, 279, 325
Collection des Costumes, 154
 Comédie Française, 109, 331
 COMPÈRE, MARIE M., 60, 463
Compilateur, Le, 133
 COMPTE, ACHILLE, 463
Confident des Dames, Le, 264, 284
 CONRAD, S., auteur, 279, 325
 Conseil des Cinq-Cents, 90, 381
Conseiller des Dames, Le, 72
Conseiller des Femmes, 226
 CONSTANT-CHANTPIE, imprimeur, 350
Constitutionnel, 133, 167
 CONTAT, EMILIE, actrice, 109
Conversations-Freund, 41
 CORAS, J. DE, auteur, 220
Corbeille de Mariage, La, 334
Corbeille, La, 118
 CORNEILLE, PIERRE, écrivain, 107
 CORNU, PAUL, 3, 344, 358, 463
Correspondance des Dames, La, 15-17,
 50, 165, 339, 353
Corriere delle Dame, 42
Corsaire, Le, 240, 243, 245
Cosaque, 265
 COSTA, VANINA, 160, 463
Costume Français, 40
Costume Parisien, 2, 315, 367
Costumes de 1830, 166
Costumes de bain, 366
Costumes de divers Pays, 67, 346-348,
 364
Costumes de haute ... classe, 131, 154,
 184, 347, 348, 362
Costumes de Paris, 40
Costumes ... de l'Empire, 69
Costumes de Théâtre, 35, 107, 354
Costumes des Dames ..., 40
Costumes des Marchandes ..., 131, 347,
 348, 362
Costumes du Directoire ..., 40
Costumes du pays de Caux, 67, 100, 339,
 347, 348, 358
Costumes du Premier Empire, 40
Costumes français, 361
Costumes italiens, 366
Costumes orientaux, 100, 348, 361
Costumes Parisiens, 2
 COTIN, CH., auteur, 220
 COTTIN, M.-S., auteur, 106, 227
 COUBARD D'AULNAY, auteur, 199
 COUËT, MME, graveur, 348, 358
 COUPÉ, auteur, 324
 COURBOIN, FRANÇOIS, 22, 154, 295, 296,
 299, 463
 COURET, L.P., éditeur, 13
Courier (sic) de la Mode ..., 13
Courier (sic) de la Nouveauté, 13
 COURIER, P.-L., auteur, 338
Courrier de l'Ain, 277
Courrier de l'Europe, 95
Courrier de l'Hymen ..., 13
Courrier des Spectacles, Le, 70
Courrier des Théâtres, 350
Couturière, La, 285
 CRÉCY, MARTIN, auteur, 323
 CRAPELET, imprimeur, 67, 171, 178, 331,
 356, 364, 365
 crieurs de journaux, 117
 CROISEY, MME, éditeur, 40
 CUSTINE, LA MARQUISE DE, 231
 DABLIN, THÉODORE, 244
 DACIER, MME, auteur, 220
 DAGUERRE, inventeur, 291, 400
 DALÍ, SALVADOR, peintre, 144
 DALTON, SARAH, auteur, 228, 325
 DAMAS-HINARD, auteur, 239
Dandy, Le, 270, 281, 288
Dansk Modejournal, 42
 DANTAN, auteur, 259
 DAUMARD, ADELIN, 463

- DAUMIER, HONORÉ, peintre, 296
 DAVID, LOUIS, peintre, 86, 303, 345, 409
 DAVOT, MME, auteur, 125, 152, 227
 DAYOT, ARMAND, 65, 212, 344, 346, 463
 DEBUCOURT, PHILIBERT, peintre, 21, 37, 65, 151, 255, 325, 343, 344, 348, 356
 DECAUX, ALAIN, 15, 215, 463
 DELÂGE, prop. cab. de lecture, 134
 DELACROIX, AUG. J., éditeur, 48
 DELALAIN, PAUL, 17, 76, 189, 333, 338, 350, 463
 DELARNE, MME, journaliste, 152
 DELAUNOIS, peintre, 210, 326
 DELAVIGNE, C., auteur, 244
 DELEMER, imprimeur, 48
Délices de la Mode . . ., Les, 40
 DELESSERT, MME, peintre, 163
 DELILLE, J., auteur, 110, 323
 DELLA MARIA, compositeur, 137
 DELPIERRE, MADELEINE, 464
 DELTEIL, LOYS, 3, 345, 360, 464
 DELVAUX, A., graveur, 150, 184, 326, 347, 362
Démocrate français, Le, 51
 DENEKE, BERNWARD, 125, 464
 DENTU, J.-G., libraire, 19, 32, 75, 322, 328
 DENY, JEANNE, peintre, 96
 DENY, MARTIAL, peintre, 96, 326, 348
 DÉPINAY, MME, actrice, 331
Dernière Mode, La, 229, 292
 DERVES, E., journaliste, 214, 325
 DESBORDES-VALMORE, M., 151, 184, 227, 228, 279, 288, 301, 324
 DESCAMPS, MARC-ALAIN, 464
 DESCARTES, RENÉ, 60
 DESCHAMPS, A., éditeur, 151
 DESCHAMPS, E., auteur, 151, 160, 184, 324
 DESCHAMPS, J.M., auteur, 323
 DESENNE, imprimeur, 331
 DESHOULIÈRES, MME, auteur, 220
 DESLANDRES, YVONNE, 464
 DESPORTES, J., peintre, 210, 326
 DESPREAUX, journaliste, 323
 DESRAIS, C.-L., peintre, 21, 24, 325
 dessinateurs, rémunération des, 65
 DESTAILLEUR, auteur, 24
 DESVIGNES, FRANÇOIS, avocat, 49
 DEVAUX, imprimeur, 330
 DEVILLE, A., auteur, 324
 DEVILLE, F., auteur, 117
Diable Boiteux, Le, 243
 DIAVITA-BOHLEN, CHRISTA, 130, 464
 DIDEROT, DENIS, écrivain, 80
 DIDIER, CH., auteur, 89
 DIDOT, FIRMIN, éditeur et auteur, 59, 338, 361, 461
 DIETRICH, HENRI, éditeur, 41
 DIGARD, RAOUL, 60, 61, 164, 464
Diogène, 265
 Directoire, 215
 DOCHE, J.D., compositeur, 107
 Doctrine chrétienne, l'ordre de la, 164
 DOINET, VICTOR, auteur, 279
 DONNEMAYOLLE, auteur, 323
 DORAT, C.-J., auteur, 12, 18
 DOUIN, auteur, 76
 DROHOJOWSKA, MME DE, 464
 DU PLESSIS, C., auteur, 325
 DUBOIS, LOUIS-FRANÇOIS, auteur, 105, 110, 324, 339
 DUCESSE, F.T., éditeur, 293
 DUCHARTRE, PIERRE-LOUIS, 40, 465
 DUCHESNOIS, actrice, 109, 402
 duel, 203
 DUFOUGERAIS, D.-F. DE, 198, 334
 DUFOUGERAIS, XAVIER ALFRED DE, auteur et éditeur, 158, 197-199, 202, 209, 257, 300, 322, 334, 455
 DUFRÉNOY-BILLET, MME A., auteur, 179, 227, 228, 323
 DUGOUR, libraire, 31, 32, 330
 DUHAMEL, AUGUSTIN, avocat, 187
 DUMAS, ALEXANDRE, écrivain, 160, 205, 258, 342
 DUMESNIL, RENÉ, 245, 459
 DUNOYER, MME, 88
 DUPATY, EMMANUEL, auteur, 323
 DUPIN, CH., auteur, 222, 436, 437
 DUPONT, PAUL, 27, 67, 134, 196, 293, 350, 352, 465
 DUPUIS, DANIELLE, 261, 465
 DURAND, F., éditeur, 42
 DUREUIL, L., libraire, 199
 DURONCERAY, auteur, 324
 DUSAUSOIR, auteur, 323
 DUSILLON, éditeur, 338
 DUTAILLY, peintre, 325, 356

- DUYENNE, libraire, 76
 DZEH DJEN, LI, 133, 465

Echo de Longchamps, L', 166
Echo français, L', 335
Elégance Parisienne, L', 69
Elégance, L', 285
Elegantes Sonntagsblatt, 40
Elegantia, 42
Empire de la Mode, L', 346
 ENGELMANN, GODEFROI, graveur, 250
 EPINAY, LOUISE D', écrivain, 252
 EPINAY, MARIE DE L', éditeur et auteur, 102, 184, 212, 214, 226–228, 232, 264, 266, 267, 274, 280, 288, 322, 325, 334, 340, 346, 455
Estafette des Modes, L', 40, 266
 ESTERMANN, ALFRED, 325, 465
Europe Littéraire, L', 279, 352
 EVE, dit MAILLOT, auteur, 107
 EVERAT, ADOLPHE, imprimeur, 115, 208, 258, 274, 327, 352
 expositions de l'industrie, 75

 FARGUE, L.P., 261, 465
Fashion, La, 266, 284, 291, 347, 349
Fashionable Court Guide, Le, 14
Fashionable, Le, 15, 16, 72, 159, 166, 252, 265
 FAUVEAU DE FRÉNILLY, F.-A., 15
 FAY, LÉONTINE, actrice, 109
 FAYOLLE, F.J.M., auteur, 71, 110, 163, 182, 333
 FELKAY, NICOLE, 352, 465
 féminisme, 215, 220, 225
Femme Nouvelle, La, 226
 FENAÏLLE, MAURICE, 343, 465
Feuille Economique, 95
Feuilleton Littéraire, Le, 243, 245
 FICHOU, GENEVIÈVE, 17, 329, 465
Figaro, 161, 245
 FINOT, journaliste, 323
 FLAMARAND, MME DE, auteur, 136
 FLAUBERT, GUSTAVE, écrivain, 118, 119, 121, 122, 228, 465
 FLAVIGNY, MME DE, 231
 FLEURY DE BELLINGEN, auteur, 171
 FLORIAN, J.-P. CLARIS DE, écrivain, 151
Follet, Le, 45, 72, 166, 195, 208, 261, 266, 275, 286, 292, 342

 FONTAINE, ébéniste, 100
 FONTENELLE, BERNARD, écrivain, 192
 FORMENTIN, graveur, 211, 327
 FORTASSIER, ROSE, 232, 261, 262, 465
 FOUCHÉ, JOSEPH, homme politique, 55, 94, 95, 98
 FOURMENT, ALAIN, 130, 465
 FOURNIER, auteur, 76
 FRAGONARD, JEAN H., peintre, 83
 frais de route en 1830, 75
 franc-maçonnerie, 423
 FRANCE, ANATOLE, écrivain, 6, 295, 343
France, La, 72
 FRANCHINI, SILVIA, 43
 Frascati, établ. à Paris, 76, 77
 FRENILLY, F.-A. F. DE, auteur, 15, 464
 FRESCOURT, auteur, 324
 FRIEDLÄNDER, M., auteur, 137
 FROULLÉ, libraire, 76

 GACON-DUFOUR, MME, auteur, 336
 GAGELIN, couturier, 286
Galerie des femmes célèbres, 154, 347, 348, 365
Galerie dramatique . . ., 69
 GALIN, M., auteur, 168
Gallerie des Modes, 22, 206, 348
Gallery of Fashion, 14, 45
 GALLET, journaliste, 279, 325
 GALLIMARD, auteur, 76
Gant Jaune, Le, 266
 GARBIZZA, peintre, 325
Garde Nationale, La, 231
 GARNERAY, AUGUSTE, peintre, 356
 GARNERIN, physicien, 35
 GASTON, J. DE, éditeur, 265
 GÂTINE, GEORGES-JACQUES, graveur, 8, 157, 182, 322, 326, 347, 348
 GAUDRIAULT, RAYMOND, 5, 13, 20, 24, 27, 32, 48, 58, 160, 192, 292, 319, 333, 343–349, 354, 360, 466, 482
 GAUFFRÉE, G., musicienne, 22
 GAUGAIN, marchand, 158
 GAUTIER, THÉOPHILE, écrivain, 206, 465
 GAVARNI, peintre, 152, 158, 159, 161, 163, 173, 201, 209, 256, 292, 326, 366
 GAVAUDAN, acteur, 109
 GAY, SOPHIE, auteur, 151, 163, 231

- Gazette de France*, 202, 230, 343
Gazette de Sidney, 280
Gazette des Dames, 227
Gazette des Enfants, La, 277
Gazette des Femmes, 168, 226, 342
Gazette des Modes, La, 285
Gazette des Salons, 2, 15, 16, 40, 264–268, 271, 277, 279, 313, 342, 347, 353
Gazette des Tribunaux, 175
 GENLIS, MME DE, auteur, 40, 93, 95, 101, 102, 105, 155, 180, 220, 227, 228, 231, 255, 301, 324, 340
 GEORGE, VICOMTE, auteur, 117
 GEORGES IV, 384
 GEORGES, M.-J., actrice, 109, 402
 GÉRARD, FRANÇOIS, peintre, 93
 GÉRICAULT, THÉODORE, peintre, 408
 GHERING VAN IERLANT, MARIE-JES, 5, 32, 37, 48, 466, 471
 GIBBS-SMITH, CHARLES, 466
 GIDE, éditeur, 12
 GIDE, ANDRÉ, écrivain, 143
 GIGUET, imprimeur, 52
 GINSBURG, MADELEINE, 65, 466
Giornale delle Dame e delle Mode, 32
 GIRARDIN, D. DE, auteur, 151, 231, 259, 470
 GIRARDIN, E. DE, éditeur, 163, 195, 197, 199, 231, 256, 262, 264, 352
 GIRODET, ANNE LOUIS, peintre, 338, 403
Goût du Jour, Le, 69
 GODECHOT, JACQUES, 78, 107, 130, 460, 466, 475
Godey's Ladies' Book, 28, 42
 GODWIN, MISS, auteur, 223
 GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON, écrivain, 40, 151, 301, 406
 GOISIER, DIDIER, éditeur, 265, 266, 274, 322, 325, 334
 GOLDSMITH, OLIVER, auteur, 128
 GONCOURT, E. ET J. DE, écrivains, 333, 343, 466
 GONDELIER, imprimeur, 327
 GOSSET, libraire, 31, 32
 GOUBAUD, C.A., éditeur, 293
 GOUFFÉ, A., auteur, 110, 323
 GOULLET, T., éditeur, 259, 266, 325
 GOUPIL, marchand, 158
 GOUTTIÈRE, dessinateur, 290
 GOZLAN, LÉON, auteur, 160, 235, 325, 424
 GRÉTRY, compositeur, 407
Graham's American Magazine, 42
 GRAND-CARTERET, JOHN, 131, 466
 GRANVILLE, peintre, 260
 GRASSET DE SAINT-SAUVEUR, J., dessinateur, 22
 GRATIOT, A., imprimeur, 281, 328
 GREIMAS, ALGIRDAS, 3, 466
 GRENTE, GEORGES, 333, 464
 GRENVILLE, E. DE, 163, 197, 286, 334, 466
 GRENVILLE, homme politique, 93
 GROS, ANTOINE, peintre, 403
 GROSLEY, auteur, 186
 GROUCHY, EMMANUEL DE, 52, 467
Guide-Sajou, Le, 284
 GUIGET, N., imprimeur, 327
 GUILLERAGUE, G.-J., auteur, 92
 GUILLOIS, MME, journaliste, 152
 GUILLON, HECTOR, journaliste, 76, 181, 182, 322, 324, 347, 348
 GUINOT, E., auteur, 279
Guirlande des Dames, La, 203
 GUISE, RENÉ, 234
 GUYONNET, GEORGES, 467
Gymnase Littéraire, Le, 160

Hamburgisches Journal der Moden, 40
 HANCKÉ, dessinateur, 211, 326
 HANOTAUX, GABRIEL, 237, 467
 HARPAZ, EPHRAIM, 467
 HARRIET, peintre, 325
 HATIN, EUGÈNE, 4, 467
 HAUMAN, ADOLPHE, éditeur, 39
 Haute Couture, 284
 HAWKESBURY, ministre, 93
 HAYDN, JOSEPH, compositeur, 53
 HEINEMANN, ALBRECHT VON, 467
 HELLEMANS, JACQUES, 48, 212, 473
 HÉMERY, JOSEPH D', 336
 HENRION, MATHIEU, 323, 333, 467
 HERBINOT DE MAUCHAMPS, CHARLES-FRÉDÉRIC, journaliste, 168, 169, 175, 182, 199, 202, 257, 322, 324, 342, 347, 348
 HERMET, éditeur, 170
 HILER, HILAIRE, 467
 HILLAIRET, JACQUES, 72, 467

- HISSLER, BERNARD, 230, 349, 482
Historien de France . . ., *L'*, 338
 HOEFER, 472
 HOFFBAUER, FEDOR, 467
 HOLBEIN LE JEUNE, HANS, peintre, 190
 HOLLAND, VYVYAN, 467
 HOLLAR, W., peintre, 190
 HOMÈRE, poète, 220
 HOREAU, C.E., auteur, 323
 HOUISTE, graveur, 327, 347
 HOULIER, ROLAND, 59, 60, 333, 467
 HOUVILLE, G. D', auteur, 293
 HUGO, VICTOR, écrivain, 175, 206, 228, 232, 300, 409, 411
 HUMANN, tailleur, 160
 HURET, auteur, 259
 HUTZ, LOUISE, journaliste, 228, 325

Illustration, *L'*, 72
 IMBERT, JEAN-BAPTISTE-AUGUSTE, 350, 467
 imprimerie, atelier d', 30
Incorruptible, *L'*, 265
Incroyables et Merveilleuses, 8, 67, 91, 100, 147, 346–348, 360
Indiscret, *L'*, 15, 16, 66, 165, 254, 353
 industrie de luxe, 89, 90, 93
 INGRES, DOMINIQUE, peintre, 301
 inventions, 91, 147, 195, 291
 IRIBE, PAUL, peintre, 295
Iris, *L'*, 265
 ISABEY, JEAN BAPTISTE, peintre, 65, 88, 173, 184, 325, 356
 ISIDOR, coiffeur, 328

 JACOB, ébéniste, 100
 JAIME, ERNEST, peintre, 250
 JAKOBY, RUTH, 4, 93, 133, 134, 467
 JAMES, DAVID, 161, 467
 JANET, éditeur, 40, 346
 JANIN, JULES, écrivain, 31, 63, 64, 88, 96, 162, 179–181, 184, 232, 235, 299, 300, 302, 332, 333, 342, 468
 JAZET, graveur, 344
 JEAN, éditeur, 40, 69
 JEANNENEY, JEAN-NOËL, 4, 468, 482
 JOHANNEAU, ELOI, auteur, 99, 151, 324, 339
 JOHANNOT, peintres, 160
 JOSÉPHINE, impératrice, 55, 86, 88, 93–95

Journal de Francfort, 47
Journal de l'Empire, 110
Journal de l'Enregistrement, 110
Journal de l'Ouvrière, *Le*, 284
Journal de la Fille Laborieuse, *Le*, 133, 284
Journal de la Librairie, 99
Journal de la Mode et du Goût, 15, 16
Journal de Paris, 14, 17, 33, 34, 48, 56, 57, 66, 110, 230
Journal des Arts, 191
Journal des Arts, de Littérature et de Commerce, 339
Journal des Connaissances Utiles, 231, 352
Journal des Curés, 95
Journal des Dames, Paris (1759–1779), 5, 12, 13, 18
Journal des Dames, Paris (mars à août 1797), 2, 12, 16, 17, 19, 20, 31, 32
Journal des Dames, New York (1810), 42
Journal des Dames, Paris (1845–1856), 293
Journal des Dames, Bruxelles (1851–1854), 293
Journal des Dames et des Modes, Paris (1797–1839),
 abonnés, typologie, 127
 années de crise, 152
 annonces, 71, 277, 309
 architecture, 80–84, 412–418
 articles spectaculaires, 78, 438–443
 articles sur les théâtres, 104, 106–109, 401–411
 bains médicaux, 80
 belles-lettres, 101–106, 109–110, 401–411
 carnaval, 157, 158, 200, 206
 censure, 49, 91–100
 châte, 86–88
 chapeaux, 307, 444
 collaborateurs, 322–352
 collections du, 369–371
 concurrence, 66, 195, 275, 277
 contrefaçons, 69, 264
 correspondants, 41, 47, 76
 datation des cahiers, 319–321
 dessinateurs, 316, 325–326, 343–347
 dessins pour le, 24, 92, 170, 171, 202

- Journal des Dames et des Modes*,
Paris (1797–1839) (suite),
diffusion, 113, 117
distributeurs, 327–328
éd. d’Istamboul, 48
éd. de Bruxelles, 48
éd. de Francfort, 43, 46, 275
éd. de Varsovie, 48
éditeurs, 322, 329–336
éducation, 433–437
émancipation féminine, 426–432
éventail, 449, 450
féminisme, 151, 214
faits divers, 438–443
fondation, 17
format, 314
graveurs, 75, 316, 326–327, 348–349
gravures, 27, 28, 34, 142, 144, 218,
312, 315, 383
gravures d’amazone, 142
gravures supplémentaires, 35, 315,
316
imprimeurs, 280, 327–328, 349–352
industrialisation, 393
jeu de cartes, 43
lecteurs, 128, 130, 144, 202, 284
marque de papier, 20, 295
meubles, 67, 68,
nationalisme, 15, 124–127
nombre des pages, 35, 315–318
périodicité, 313, 319–321
pagination, 37
Palais Royal, 81
partitions de musique, 118, 137, 141,
315
patrons de couture, 269
philosophie, 92, 386–392
politique, 90–93, 208, 379, 381–385
prix, 33, 65, 167, 314
prix des collections, 367–368
procès, 165, 168
production annuelle, 316, 318–321
prospectus, 19
publicité, 273, 276–278, 286
rédacteurs, 323–325, 336–343
rue Montmartre, 74
séries de gravures éditées au bureau
du, 187, 353–366
siège du, 72–74, 81–84, 199, 314
textes sur la mode, 444–454
timbre, 33, 115
tirage, 110, 133, 208, 266, 267, 272
titres et sous-titres, 2, 3, 16, 85, 313
transport du, 117
vie culturelle, 401–411
vie sociale, 419–425
vignettes, 276, 287
voitures, 142, 393
volume des cahiers, 315
- Journal des Dames et des Modes*, Paris
(1902–1914), 293, 294
- Journal des Débats*, 56, 93, 133, 134, 230
- Journal des Défenseurs*, 70
- Journal des Demoiselles*, 349
- Journal des Femmes*, 40, 160, 226, 264,
266, 293, 334, 342, 353
- Journal des Gens du Monde*, 160, 261,
292
- Journal des Gourmands*, 191, 255
- Journal des Jeunes Personnes*, 151, 160,
334
- Journal des Luxus und der Moden*, 14, 40,
41, 56, 76, 178, 191, 283, 358
- Journal des Marchands Tailleurs*, 292
- Journal des Meubles*, 191, 193
- Journal des Modes*, 3
- Journal des Modes et des Dames*, 3
- Journal des Modes et Nouveautés*, 15, 16,
31, 32, 313, 353
- Journal des Savants*, 127
- Journal des Tailleurs*, 166, 195, 265
- Journal du Commerce*, 95
- Journal du Jour*, 95
- Journal du Soir*, 70
- Journal politique . . . de l’Orne*, 339
- journaux de mode allemands, 40–48
- JOUSSEAUMÉ, MLLÉ, journaliste, 293
- JOUTARD, NUMA, auteur, 335
- JOUY, VICTOR DE, auteur, 324
- JOVARD, DANIEL, auteur, 206
- JUBINAL, A., auteur, 279, 325
- JULIA, DOMINIQUE, 60, 463
- JULLIARD, JACQUES, 4, 468
- JUVÉNAL, auteur, 102
- KAISER, GERHARD, 179
- KÄPPELI, ANNE-MARIE, 228
- KARR, ALPHONSE, auteur, 158, 235
- KLEIN, ROLF, 262, 468

- KLEINERT, ANNEMARIE, 5–7, 12, 13, 16,
 18, 24, 42, 44, 50, 57, 59, 70, 84,
 99, 114, 118, 124, 144, 152, 163,
 166, 177, 197, 208, 220, 246,
 247, 254, 256, 265, 275, 281,
 291, 292, 300, 302, 333, 342,
 369, 468, 469, 481, 482
 KOCH, URSULA, 280, 482
 KOCK, PAUL DE, auteur, 300
 KÖNIG, RENÉ, 301, 302, 469
Konst och Nyhets Magazine, 42
 KOTZEBUE, O. VON, auteur, 117, 151
 KRÜDENER, J. DE, auteur, 103, 227
 KUHLES, DORIS, 302
 KYBALOVA, LUDMILÀ, 469

 LA BEAUMELLE, L.A. DE, 218
 LA CROIX DE COMPIÈGNE, auteur, 222
 LA FAYETTE, MME DE, écrivain, 220
 La Flèche, 59, 60
 LA FONTAINE, JEAN DE, 187, 192, 339
 LA MÉSANGÈRE, CATHERINE, 59, 179
 LA MÉSANGÈRE, FRANÇOIS, 99
 LA MÉSANGÈRE, PIERRE DE, éditeur, 1,
 4, 12, 17, 18, 24, 26, 32, 35, 42,
 43, 45, 50, 56–62, 64, 65, 67, 69,
 71, 74–76, 78–81, 83, 85, 88, 89,
 91, 99, 104, 112, 125, 128, 138,
 148, 155, 158, 161, 162, 164,
 165, 172, 175, 176, 178, 181,
 184, 253, 262, 264, 299, 301,
 302, 322, 323, 330, 338, 354,
 356, 358, 359, 361–366, 455
 LA MENNAIS, éditeur, 411
 LA PORTE, auteur, 222
 LA TYNNA, 56, 222
 LABENETTE-CORSSE, acteur, 108
 LABLÉE, auteur, 323
 LABORDE, ALICE, 40, 470
 LABOUISSÉ, A. DE, auteur, 110, 324
 LABROUSSE, graveur, 22, 66, 165, 326
 LACOMBE, MME DE, imprimeur, 281,
 328
 LACOMBE, P., auteur, 329
 LACRETELLE, auteur, 186, 227, 279
 LACROIX, PAUL, 88, 100, 470
Ladies' Cabinet of Fashion, 47
 LAFAYETTE, Mlle DE, 172
 LAGARANCIÈRE, journaliste, 183
 LAGLAISIÈRE, LÉONARD, 76
 LAGRANGE, LÉON, 346, 470
 LAILLAULT DE VACQUANT, O., 334
 LALLEMAND, ETIENNE, auteur, 323
 LALLEMAND, graveur, 326, 347
 LAMARTINE, ALPHONSE DE, poète, 151,
 228, 232, 300
 LAMI, EUGÈNE, 344
 LAMOTHE-LANGON, E. DE, 239, 256
 LANGLEY-MOORE, DORIS, 470
 LANTÉ, LOUIS MARIE, peintre, 8, 37,
 126, 150, 151, 157, 171, 173,
 182, 322, 326, 343, 347–349,
 358, 360, 362–365, 367, 368
 LARNAC, JEAN, 133, 470
 LATOUR, ANNY, 333, 470
 LAUNAY, Mlle DE, 102
 LAUTOUR-MÉZERAY, CH., 163, 214
 LAVER, JAMES, 470
 LE BAILLY, F.A., auteur, 324
 LE BRUN, journaliste, 324
 LE COINTE, libraire, 19, 75, 328
 LE MEN, SÉGOLÈNE, 470
 LE POITEVIN, GUSTAVE, 56, 470
 LE ROUX, L.A.C., journaliste, 323
 L'ÉCLUSE, auteur, 107
 LEBASSU D'HELFF, J., auteur, 227, 325
 LÉBOUVIER DESMORTIÈRE, auteur, 323
 LEDRÉ, CHARLES, 4, 470
 LÉLOIR, HÉLOÏSE, dessinateur, 290
 LÉLOIR, MAURICE, 456, 470
 LEMAIRE, J.-B.-F., éditeur, 47
 LEMAIRE, J.-P., éditeur, 47
 LEMAIRE, JOSEPH, auteur, 223
 LEMOINE, J.J., auteur, 127
 LEMOISNE, PAUL-ANDRÉ, 155, 470
 LEO, F.A., éditeur, 100
 LÉONNEC, G., peintre, 326
 LÉPAPE, GEORGES, peintre, 293
 LEPOITEVIN DE L'EGREVILLE, 240, 241
 LEROUX DE LINCY, 170, 365
 LEROY, L.-H., couturier, 86
 LESCALE, DE, auteur, 222
 LESGUILLON, H., auteur, 227, 288
 LETEXIER, GÉRARD, 470
 LEYNADIER, CAMILLE, auteur, 365
 LIPOVETSKY, GILLES, 4, 470
 LIVOIS, RENÉ DE, 20, 470
 LOEWE-WEIMARS, A., auteur, 254
London und Paris, 179
Longchamps et Paris Élégant, 228

- Lorgnette, La*, 243, 245, 253
 LOSCHEK, INGRID, 470
 LOUIS BONAPARTE, 99
 LOUIS I^{er} DE BAVIÈRE, 159
 LOUIS XVIII, 56, 74, 345, 381, 383
 LOUIS-PHILIPPE, 175, 177, 194, 312, 383
 LUCET, J.-C., avocat, 338
 LUCET, JEAN-JACQUES, journaliste, 40,
 50, 66, 76, 91, 165, 323, 338
Luxe, Le, 285
 Lycée des Arts, établ. du, 62, 330
 LYONS, MARTYN, 470
Lys, Le, 166, 176
- MACKRELL, ALICE, 88, 470
 MADELAINE, DE LA, auteur, 179, 324
Magasin des Dames, Le, 285
Magasin des Modes Nouvelles, 13, 15, 16,
 57
Magasin Encyclopédique, 14, 339
Magazin der neuesten Moden, 14
*Magazin des neuesten Geschmacks in
 Kunst und Mode*, 40
Magazine of the Female Fashions, 42
 MAIGRON, LOUIS, 206, 470
 MAILLÉ, LA DUCHESSE DE, 231
 MAINE, LA DUCHESSE DE, 172
 MAISON, libraire, 19, 75, 328
 MALITOURNE, P.-A., 239
 MALLARMÉ, STÉPHANE, écrivain, 229,
 292
 MALO, CHARLES, journaliste, 324
 MALO, H., 231, 471
 MALTESTE, imprimeur, 350
 MANZONI, peintre, 361
 MARÉCHAL, SYLVAIN, 336
 MARAT, homme politique, 90, 91
 MARCHAND, J., graveur, 40, 69
 marchandes de mode, 71, 86, 222
 MARCHANDIAU, JEAN-NOËL, 4, 72, 471
 MARCHANT DE BURBURE, FRANÇOIS,
 59, 60, 332, 471
 MARCHI, GHITA, 462
 MARCONVILLE, J. DE, auteur, 222
 MARIE-LOUISE, impératrice, 345, 443
 MARIN, LOUIS, auteur, 209
 MARLET, éditeur, 40
 MARQUISET, ALFRED, 95, 471
 MARS, M^{lle}, actrice, 109, 409
 MARTIN, ANDRÉ, 147, 337, 471
- MARTIN, CHARLES, dessinateur, 293
 MARTINET, AARON, éditeur, 69, 124,
 154, 165, 348, 366
 MARTY, A., peintre, 293
 MASSARD, L., graveur, 172
 MASSON, FRÉDÉRIC, 86, 471
 MASSON, journaliste, 323
 MATORÉ, GEORGES, 471
 MAUBUY, auteur, 222
 MAUROIS, ANDRÉ, 232, 260, 471
 MAURY, A., 347, 471
 MAYEUR, auteur, 324
 MAZERET, C., auteur, 169
 MELLINET, F.-A., auteur, 323
 MENNECHAT, journaliste, 209
 MÉRARD SAINT-JUSTE, auteur, 323
 MERCŒUR, ELISA, écrivain, 151, 227,
 228, 300, 324, 471
 MERCIER, LOUIS SÉBASTIEN, 61, 471
Mercredi. La Mode Parisienne, 285
Mercure de France, 110, 191, 230, 303
Mercure des Salons, 166, 265
Mercure Galant, 13, 265
 MERLANT, JOACHIM, 236, 245, 471
 MERLIN, MARTIAL, journaliste, 290
 MÉRY, A. DE, auteur, 170
Messenger des Dames, Le, 40, 66, 71, 165,
 209, 293, 339, 351, 353
Messenger des Salons, Le, 265
Meubles et Objets de Goût, 100, 356–358
 MEVREL, J.-R., imprimeur, 281, 328
 MEWSHAW, M., 299, 471
 MEYER, HILER, 467
 MEYERBEER, JAKOB, compositeur, 409
 MICHAUD, JOSEPH, auteur, 59, 171, 339,
 460
 MICHAUD, L.-G., imprimeur, 356
 MIFLIEZ, A., auteur, 172
 MILLET, M., auteur, 128
 MILLEVOYE, auteur, 110, 323
 MILLOCHAU, modiste, 199
 MIREUR, H., 360, 362, 365, 366, 368, 471
Miroir des Dames, Le, 40, 205, 264, 266,
 353
Miroir, Le, 35
 MISBACH, peintre, 358
 MITTON, FRANÇOIS, 4, 471
 mode (la),
 allemande, 125
 anglaise, 14, 89, 90, 124

- mode (la) (suite),
 dépenses pour, 86
 en Italie, 89
 et la cour, 89, 93, 94
 française, 15, 90, 104, 124, 127
Mode Artistique, La, 292
Mode des Demoiselles, La, 130
Mode des Enfants, La, 130
Mode Illustrée, La, 292
Mode, La, 39, 72, 136, 158–163, 166,
 173, 175, 197, 199–201, 208–
 210, 214, 229, 231, 256, 265,
 275, 286, 299, 334, 347, 349, 352
Modes de Paris, 100, 360, 361
Modes et Manières du Jour, 35, 38, 344,
 353
Modes Françaises . . ., 15, 16, 265
Modes Parisiennes, 205
Modes Vraies . . ., 284
 modistes, 86
Mois, Le, 15, 16, 22, 35, 40, 50, 66, 165
 MOLAS, tapissier, 199
 MOLÉ, FRANÇOIS R., acteur, 331
 MOLIERE, J.B., écrivain, 403
 MOLLER, imprimeur, 19, 31, 32, 50, 52,
 75, 322, 327
 MOLLEVAUT, CHARLES-LOUIS, auteur,
 110, 151, 184, 324, 340
 MOLLIEN, M., auteur, 117
 MOLLOY, T.D., 146, 472
Monde Élégant, Le, 265
Monde, Le, 411
 MONGIN DE MONTROL, 42, 59, 298, 333
Moniteur de la Mode, Le, 292, 293
Moniteur des Demoiselles, Le, 285
Moniteur des Modes de l'Enfance, 130
Moniteur Universel, Le, 34, 85, 230
 MONNAIS, EDOUARD, auteur, 279
 MONTAGU, LADY WORTLEY, 125
 MONTAIGNE, MICHEL DE, écrivain, 261,
 339
 MONTAUT D'OLORON, G.X.G. DE,
 peintre, 289
 MONTÉMONT, ALBERT, auteur, 324
 MONTESQUIEU, CH. DE, écrivain, 218
 MONTMORENCY, DUC DE, 151
 MONTROL, F. M. DE, auteur, 59, 298,
 333, 472
 MONTZEY, CHARLES DE, 61, 472
Monument du Costume, 22, 206
 MOREAU, JEAN MICHEL, peintre, 344,
 348
 MOREAU, ADRIEN, peintre, 248
Morning Chronicles, 280
Moskovskij Telegraf, 42
 MOTT, FRANK L., 28, 472
 MOTTE, C., lithographe, 344
Mouche, La, 15, 16, 52, 66, 165, 339
 MOUCHON, MARION, 133, 472
 MOUFLE, AUGUSTE, auteur, 324
 MOURAVIT, GUSTAVE, 100, 472
 MOUREAU, FRANÇOIS, 473
 MOUSSARD, PIERRE, libraire, 217
 MOUSSINAC, L., auteur, 26, 127, 356
 MURET, THÉODORE, éditeur, 197
Musée des Familles, Le, 151, 159, 352
Musée des Modes Parisiennes, 285, 292
Musée des Modes, Le, 264
Muse française, La, 151
 MUSSET, ALFRED DE, écrivain, 206
 MYISIS, peintre, 325

Nain Jaune, Le, 275
 NAPOLÉON I^{er}, 1, 49, 53–55, 85, 90, 94,
 151, 218, 223, 329, 340, 342,
 350, 382, 383
 garde-robe, 86, 88
 mariage de, 93
 sacre de, 88
 uniformes de, 93
 NAPOLÉON II, 203
 NAPOLÉON III, 334
Narcisse, Le, 40, 166, 195, 264
 NARGEOT, JEAN-DENIS, graveur, 150,
 157, 159, 326, 347, 349
 NAUDET, CAROLINE, éditeur, 153
 NAUDET, T.-CH., dessinateur, 40
 NECKER, SUZANNE, écrivain, 104
 NELGIS, C. DE, journaliste, 228, 325
 NÉMO, voir BOSSANGE, A., 343
 NERET, J.A., 472
 NEUBAUER, AMANDE, graveur, 47
 NEUBAUER, F.L., graveur, 47
 NEUBAUER, J.K.F., graveur, 47
Neueste Pariser Moden, 41
 NEWTON, ISAAC, physicien, 220
 NICOLAS, M., imprimeur, 350
 NICOLAS-VAUCLUSE, FRANÇOIS, impri-
 meur, 52, 75, 281, 327, 350
 NIES, FRITZ, 143

- NOËL, P.M., auteur, 323
 NODIER, CHARLES, écrivain, 411
Nouveau Journal des Dames, 15, 16, 152
Nouveauté, La, 166, 169
Nouveautés, 286, 291, 347, 349
Nouveaux Costumes Français, 40
Nouveaux Travestissements, 161
 NOUVION, JACQUES DE, éditeur, 295
 NUMA BASSAGET, P., peintre, 204, 288, 326, 349
 NUZZI, CRISTINA, 295, 472

Observateur des Modes, L', 15, 16, 66, 71, 151, 165, 166, 220, 252, 265, 353
Observateur et le Narcisse... , L', 292
Observateur, L', 166
 OFFENBACH, JACQUES, compositeur, 205
 ordonnance sur les pantalons, 89
Oriflamme des Modes, L', 266, 284, 349
 OUDIN, C., 171

 PAGANINI, N., musicien, 205, 410
 PAIN, M.-J., auteur, 107, 324
 PAJOT-LAFORÊT, auteur, 323
 Palais Royal, 51, 76
 PALETTE, J.N., peintre, 165, 326, 438
 PANCKOUCKE, ANDRÉ, auteur, 171
Panorama Fashionable, Le, 285
 PANSERON-PINARD, imprimeur, 327
 PARENT-LARDEUR, FR., 134, 472
Paris à la Mode, 291
Paris Élégant, 160, 205, 264, 275, 286, 292, 334
Pariser Moden-Zeitung für deutsche Frauen, 41
 PASQUIER, dessinateur, 325
 PASTORET, AMÉDÉE DE, auteur, 254
 PATOUILLET, LOUISE, 472
Patrons Découpés, Les, 284
Patrons Illustrés, Les, 284
Patrons Mensuels, Les, 284
Patrons Nouveaux, Les, 284
 PAUQUET, peintres, 295, 472
 PAVIE, imprimeur, 330
 PELISSIER, OLYMPE, journaliste, 261
 PELLISSIER, PIERRE, 72, 163, 472
Penny Magazine, 133
 PERCIER, ébéniste, 100, 384
 PERRONNEAU, MME, éditeur, 362
 PERROT, A.M., auteur, 169
 PERROT, MICHELLE, 467
 PERROT, PHILIPPE, 472
 perruque, 162
 PETIPA, MARIUS, danseur, 406
Petit Courrier des Dames, 15, 16, 45, 47, 72, 136, 152, 159, 162, 166, 170, 184, 208, 212, 230, 246, 252, 254, 259, 265, 275, 292, 341, 349
Petit Messenger, Le, 265
Petit Modiste Français, Le, 347
Petite Poste de Paris, La, 339
Petites Affiches, 99
Petits Bonheurs des Demoiselles, 160
Peuple Souverain, Le, 351
 PHILIPON, CHARLES, peintre, 280
 PHIOLLEAU, auteur, 323
Pie Voleuse, La, 285
 PIERRE, CHRESTIEN, auteur, 279
 PIERROT, ROGER, 20, 161, 234, 473
 PIET, auteur, 76
 PIGAULT-LEBRUN, CH., auteur, 110
 PIN, EDOUARD, auteur, 279
 PIPELET, voir SALM-DYCK, 215, 338
 PITON, CAMILLE, 473
 PLESSIS, CONSTANCE DU, auteur, 227
 POCHÈRE, auteur, 220
Politische Gespräche im Reich der Todten, 47
 PONS DE VERDUN, auteur, 110, 324
 POPELIN-DUCARRE, couturier, 286
 PORRET, graveur, 327, 347
 PORT, CÉLESTIN, 58, 63, 331, 333, 473
 PORTALIS, ROGER, 19, 160, 460
 POUCKET DE LA GRAVE, auteur, 222
 POUGET-BRUNEREAU, JEANNE, 5, 66, 93, 95, 96, 99, 102, 105, 106, 110, 125, 153, 162, 214, 218, 223, 246, 252, 254, 256, 257, 300, 338, 473, 482
 POULIN, A.P.F., éditeur, 293
 poupées de mode, 263
 POUTHAS, CHARLES, 168, 473
 POUTHIER, P., 464
 POUTRET DE MAUCHAMPS, M., 342
 PRÉVOST D'IRAY, auteur, 110, 179
 presse, la,
 cautionnement, 173, 198
 circulation de la, 85
 lois de la, 33, 85
Presse, La, 72, 195, 231, 277

- PRIOLLAUD, NICOLE, 473
 PRIOULT, ALBERT, 236, 473
 PRITCHETT, V.S., 473, 481
Propagateur des Modes, Le, 291
 PROT, graveur, 327, 347
Protée, Le, 265
 PROUX, E., imprimeur, 280, 328
Psyché, Le, 160, 285
 publications anonymes, 234
Publiciste, Le, 48, 69, 89, 95
 publicité, 71
 PUJOL-VERNET, LOUISE, 65, 346
 PYNE, W., peintre, 190
- QUÉRARD, JOSEPH-MARIE, 58, 151, 300,
 329, 333, 337-340, 342, 343,
 470, 473
 QUILLAU, J.-F., libraire, 134
 Quinze-Vingts, marché des, 75
Quotidienne, La, 292
- RABELAIS, FRANÇOIS, écrivain, 339
 RACINE, JEAN, écrivain, 107
 RACINET, AUGUSTE, 473
 RADET, J.B., auteur, 323
 RAISSON, HORACE, auteur, 243
 RAMIN, M.V., 34, 462
 RANGEARD, auteur, 171
 RAPHAËL, SANZIO, DIT, peintre, 257
 RASER, GEORGE B., 74, 473
 RATTNER-GELBART, NINA, 5, 12, 127,
 215, 228, 473
 REBOUL, JEANNE, 261, 473
 RÉCAMIER, MME, 88, 172, 231, 420
 rédacteurs, rémunération des, 66
 REINHARD, MARCEL, 3
 RÉMUSAT, MME DE, auteur, 86, 136, 471
Renaissance, La, 160, 349
 RENNEVILLE, SOPHIE DE, éditeur, 95,
 137, 227
Repository of Arts, 45, 191
 RESSÉGUIER, J. DE, auteur, 255, 325
 RÉTAT, PIERRE, 468
 RÉTIF DE LA BRETONNE, N., 164
Réunion des Modes, La, 39, 269, 282, 288
 Révolution de 1789, 11, 14, 19, 33, 91, 93,
 177, 198
 Révolution de 1830, 194, 306
Revue Cambrésienne, 160
Revue de Paris, 256, 258, 341
Revue des Deux Mondes, La, 352
- Revue des Modes de Paris, La*, 195
Revue Fashionable, La, 265
Revue Française, La, 166
Revue Trimestrielle, 343
 REY ET GRAVIER, éditeurs, 331
 RIBEIRO, AILEEN, 301, 360, 473
 RICCI, éditeur, 295
 RICHARDSON, MRS., 346, 473
 RICHOMME, CHARLES, 12, 85, 293, 474
 RICHOMME, FANNY, éditeur, 264, 293
 RIMBAULT, CAROLINE, 5, 12, 13, 149,
 474
 RITTNER, éditeur, 158, 161
 ROBERT, C., journaliste, 227, 228, 325
Robertson's Magazine, 136
 ROBESPIERRE, MAXIMILIEN, 206
 ROCHE, DANIEL, 5, 18, 132, 139, 210, 474
 ROCHEMONT, LUCAS DE, 66, 110
 ROEDERER, auteur, 31, 133
 romantisme, 103, 105, 125, 151, 164, 183,
 200, 202, 203, 206, 213, 283, 407
 ROMBALDI, éditeur, 360
 ROSA, éditeur, 362
 ROSSINI, GIOACCHINO, compositeur,
 205, 257, 407, 409, 411
 ROUSSEAU, JEAN-JACQUES, écrivain,
 223
 ROUX, L., auteur, 279
 RUPPERT, JACQUES, 474
- SABLIÈRE, MME DE, 192
 SAINT-AMAND, HUGIER DE, auteur, 184,
 253, 324
 SAINT-AMAND, J.P. DE, auteur, 324
 SAINT-AUBIN, HORACE DE, 234, 253,
 SAINT-AUBIN, MME, actrice, 35, 107
 SAINT-HILAIRE, M. DE, auteur, 56, 88,
 152, 256, 324, 342, 473
 Saint-Simonisme, 205, 220, 226, 432, 452
 SAINT-SURIN, MME DE, journaliste, 202,
 226, 324
 SAINTE-BEUVE, CH.-A., 235
 salaire, début 19^e siècle, 136
 SALM-DYCK, CONSTANCE DE, auteur,
 95, 102, 110, 228, 323, 338
 SALME, auteur, 184
 Salon de peinture, 154
 SAND, GEORGE, écrivain, 163, 206, 226,
 300, 411
 SANDEAU, JULES, journaliste, 235

- Sans Souci, Le*, 51
 SAULNIER, RENÉ, 40, 465
 SAUR, K.G., 345, 348, 474
 SAVARY, homme politique, 98
 SAVIGNY DE MONCORPS, VTE DE, 474
 SCHEFER, GASTON, 8, 354, 360, 474
 SCHENCKER, NICOLAS, graveur, 356
 SCHILLER, FRIEDRICH VON, écrivain,
 151, 301, 408
 SCHLEIERMACHER, FRIEDRICH, 428
 SCHUKER, THÉODORE, 482
 SCHÜRCH, SIMONE, 133, 474
 SCOTT, WALTER, écrivain, 203, 301, 405
 SÉE, HENRI, 474
 SÉGUR, auteur, 110
 SEITER, DOROTHEA, 3, 88, 474
 SELLÈQUE, AIMÉ, éditeur, 17, 53, 329,
 465
 SELLÈQUE, JEAN-BAPTISTE, éditeur,
 12–14, 17, 18, 29, 32, 34, 35, 39,
 42, 43, 45, 49, 50, 53, 56, 63,
 300, 322, 323, 329
 SEWRIN, auteur, 110
 SGARD, JEAN, 464, 482
 SHAKESPEARE, WILLIAM, écrivain, 151
Siècle, Le, 279
 SIGAULT, MME, libraire, 222
Silhouette, La, 161, 265
 SIMMAIRE, PAUL, 124, 474
 SIMON, PAUL, éditeur, 264
 SIMOND, CHARLES, 474
 SIMÉON, dessinateur, 293
 SLAMA, BÉATRICE, 228
 SOBOUL, ALBERT, 3
Société des Antiquaires de France, 64
 SOMMERY, MLE DE, 102
 SOUTH, AUGUSTA, auteur, 228
 SOULIER, CHARLES, éditeur, 264
 SOUMET, GABRIELLE, auteur, 228
 SOUTET, auteur, 76
 SOUVESTRE, EMILE, 11, 300, 474
 SPALLART, R. DE, 190
 SPOELBERCH DE LOVENJOUL, 235
Stéréoscope, Le, 291
 STAËL, GERMAINE DE, écrivain, 91, 102,
 104, 105, 124, 125, 151, 220,
 226, 227, 252, 300, 324, 404
 STENDHAL, HENRI BEYLE, dit, écrivain,
 254, 257, 300, 338, 406, 474
 SUE, EUGÈNE, écrivain, 158, 163, 300
 SULLEROT, EVELYNE, 5, 6, 12, 24, 102,
 130, 168, 214, 246, 299, 300,
 333, 338, 342, 368, 475
Suprême Bon Ton, Le, 69
 SURVILLE, LAURE, 235–239, 241, 475
 SUSSE, marchand, 158
 SUZE, MME DE, auteur, 172
Sylphe (Le) ou la Mode de Paris, 119
Sylphe des Salons, Le, 118
Sylphe, Le, 119, 285
Sylphide, La, 119, 160, 205, 261, 266, 285,
 288, 291, 292, 334, 341, 347
 SYLVANIE, LOUISE, auteur, 228

Tableau Général du Goût, 12, 15, 353
Tableaux de Paris, 40
 TAGLIONI, MARIE, danseuse, 109, 205,
 410, 411
 TALAYRAT, auteur, 324
 TALLEYRAND, CHARLES M. DE, cardi-
 nal, 90, 95, 96
 TALLIEN, THÉRÈSE, 88, 303
 TALLOIS, J., graveur, 42
 TALMA, F.-J., acteur, 109
 TASTU, AMABLE, 151, 228, 279
 TAVERNIER, dessinateur, 290
 théâtres de la ville de Paris, 95
 THÉIS, M.-A. DE, auteur, 338
Théorie de l'Art du Tailleur, 266
 TÉTART-VITTU, FRANÇOISE, 22, 303
 THIÉMET, GUILLAUME, peintre, 153
 THIERY, CORALIE, journaliste, 152
 THIERY, DONATHINE, éditrice, 152
 THIRY, J., 56, 475
 THOMASSIN, acteur, 81
 TILT, libraire, 158
 TIMCOVSKI, M., auteur, 117
 tirage de journaux, 112, 167
 Tivoli, établ. à Paris, 76, 78, 79
Toilette de Psyché, La, 95
 TOLLEY, BRUCE, 253, 256, 342, 475
 TOSCAN, auteur, 76
 TOUDOUZE, A., dessinateur, 293
 TOUL, peintre, 325
 TOURNEUX, MAURICE, 6, 56, 66, 300,
 338, 339, 475
Travestissemens, 155, 349, 366
 TREMERY, F., 136
 TREUTTEL/WÜRTZ, éditeurs, 154, 331
Tribune des Femmes, La, 226

- TRIDON DE MAUCHAMPS, L.-C., 342
 TRUEB, dessinateur, 201
 TSCHIFFELEY-SAINTOU, éditrice, 209
 TUET, auteur, 171
 TULARD, JEAN, 116, 463, 475
- Union des Modes, L'*, 39, 213, 266, 269
Univers Religieux, L', 280
 UZANNE, OCTAVE, 259, 295, 475
- VACHON, STÉPHANE, 233, 252, 254, 256, 475
 VADÉ, auteur, 107
 VALMONT, A. DE, dessinateur, 252
 VAN DIJK, SUZANNA, 149, 475
 VAN-DYCK, ANTOINE, peintre, 190
 VANDAL, ALBERT, 91, 475
 VANIER, HENRIETTE, 475
 VANLOO, peintre, 83
Variations des Costumes . . ., 367
 VAUDOYER, peintre, 347
 VEAU, J.J. DE, peintre, 96
 VÉLASQUEZ, DIEGO, peintre, 143
 VELDELI, auteur, 324
Véritable Ami de la Reine, Le, 13
 VERNET, CARLE, peintre, 21, 65, 100, 151, 255, 304, 325, 343, 344, 346, 348, 354, 356, 366
 VERNET, HORACE, peintre, 8, 37, 41, 65, 100, 151, 153, 154, 173, 212, 229, 296, 303, 326, 334, 343, 344, 346, 348, 356, 360-364
 VERNET, JOSEPH, peintre, 344
 VESTRIS, AUGUSTE, danseur, 76
 VICAIRE, GEORGES, 3, 172, 237, 249, 263, 319, 354, 356, 467, 475
Vie Parisienne, La, 199, 292
 VIEL-CASTEL, HORACE DE, 154, 475
 VIEN, R.C., auteur, 184, 228, 324
 VIGIER, PHILIPPE, 203, 475
 VIGNY, ALFRED DE, écrivain, 232
 VIGUERIE, JEAN DE, 60, 162, 164, 475
 VILLARET, P., auteur, 128
 VILLEMAREST, MAXIME-C., 239
 VILLEMESSANT, J.-H. DE, éditeur, 39, 266, 288, 475
 VILLERMÉ, L.-R., auteur, 132
 VINCENT, peintre, 346
 VIOTTE, MME, 88
 VITTU, JEAN-PIERRE, 127
 VOÏART, ELISA, auteur, 228
- VOGEL, JEAN-PIERRE, 482
Vogue, La, (févr. à août 1831), 159, 195, 197-199, 265, 334, 349, 353
Voleur, Le, 160, 199, 214, 231, 265
 VOLNYS, acteur, 109
 VOLQUIN, SUZANNE, journaliste, 226
 VOLTAIRE, FRANÇOIS M., écrivain, 34, 93, 107, 218, 261
Votre Beauté, 10
 VOYSARD, ETIENNE, graveur, 22, 326
Vues de Paris, 35, 56, 67, 78, 100, 354, 355
- WAGNER, GRETTEL, 348, 356, 468, 476
 WAGNER, JACQUES, 482
 WALSH, EDOUARD, éditeur, 209
 WALTER, GÉRARD, 337, 471
 WATELET, JEAN, 299, 476
 WATTEAU, ANTOINE, peintre, 83, 151
 WEBER, CARL MARIA VON, compositeur, 409
 WECKEL, ULRIKE, 5, 149, 476
 WEGENER, GERDA, peintre, 295
 WEIGERT, R.A., éditeur, 147, 343, 346, 354, 360
 WELSCHINGER, HENRI, 99, 476
 WERDET, EDMOND, 350
Wiener Modenzeitung, 47
 WIES, RUTH, 476
 WILHELM, JACQUES, 476
 WILLAEYS, graveur, 327, 347
 WINCKELMANN, JOHANN JOACHIM, archéologue, 15
 WINCKLER, THÉOPHILE F., journaliste, 41, 76
 WORTH, CHARLES F., couturier, 284, 286
 WRIGHT, MME, auteur, 117
 WUÏET, CAROLINE, écrivain, 66, 300, 323
- ZSCHOCKE, HENRI, écrivain, 254